

LA MORENETA

LA
MORENETA
FLAMENCO
BALLET
WELLNESS
DESDE 2014

LA MORENETA

SANTIAGO CHILE

Origen

La Moreneta Flamenco nace de la necesidad de promocionar y difundir la cultura española fuera de España, de entregar dicha cultura a toda la sociedad Chilena y extranjera, siendo un aporte a la comunidad ofreciendo servicio y educación.

La Moreneta busca, con el aporte de instituciones públicas y privadas para la promoción de la cultura en el exterior, AMPLIAR SU sede física A NUEVOS espacios especialmente diseñados para la entrega de la pedagogía del Flamenco, Danzas Españolas y Escuela Bolera.

Las entidades anteriormente citadas apoyan a La Moreneta con fines concretos: Beneficiar con la entrega cultural, tanto personas pertenecientes a grupos con raíces hispánicas, como nacionales o residentes en Chile sin la necesidad de ser socios de instituciones hispánicas establecidas. Acceso universal, sin restricción.

.Somos una Compañía que promociona y difunde el Flamenco y la cultura española fuera de España.

.La Moreneta Flamenco cuenta con fines concretos: Beneficiar con la entrega cultural a personas pertenecientes a grupos con raíces hispánicas, nacionales o residentes en Chile. Acceso universal, sin restricción.

.La Moreneta Flamenco recupera, actualiza y difunde, dentro y fuera de Chile, la memoria cultural hispana a través espectáculos, funciones, masterclass, workshop de Flamenco, Danza Española y Escuela Bolera.





LA MORENETA

SANTIAGO CHILE

Visualizar videos (click aquí)



¿Quienes somos?

SANTIAGO CHILE

La Compañía La Moreneta este año 2026 celebra sus 12 años de vida.

Lejos de etiquetarse dentro de las corrientes preestablecidas, en la actualidad, La Compañía La Moreneta mantiene un lenguaje propio. Crea desde la absoluta libertad, y se desvincula de cualquier tipo de cliché estético, lineamiento rígido, juicios, creencias limitantes, estilo clásico o moderno.

Sus orígenes se remontan a Enero del año 2002 con la obra "ALMARGEN", cuando Montserrat Sáenz presenta su proyecto de título como diseñadora integral en el Campus Lo Contador de la Pontificia Universidad Católica. Desde ese momento se inicia como coreógrafa y directora de proyectos propios e independientes.

Nuestras primeras obras como Flamencolab y Montselab en los años 2014 y 2015 fueron presentadas de la mano de la compañía Movimiento Moderno en el Teatro del Colegio Nido de Aguilas y también en la Escuela Moderna de música y danza junto a las alumnas del Maestro Fernando Beltramí.

En 2015 presentamos en Yogalab tres duos con Sofía Burford. Fueron nuestros inicios. Ese mismo año hicimos la primera versión de Flamenco a tu pinta también en Yogalab. Seguimos avanzando y creando.

En 2016 se estrenó en el Teatro Verdi de la Scuola Italiana, el primer espectáculo de la compañía en solitario, denominado "EMOCIONES HISPANAS", elogio y reivindicación del universo emocional en el flamenco.

En 2016 también nos presentamos en el Auditorio Andrónico Luksic con la obra Mujeres Flamencas.

En Octubre de 2016 bailamos con María José Urzúa en los Socorros Mutuos, dentro del marco de la celebración del mes de la Hispanidad.

Mayo 2017 Bailamos en la Cafetería CAFÉ PÚBLICO del Centro Cultural GAM.

Nuestra segunda creación escénica, "ALMA ANDALUZA" (2017), en centro Cultural Carabineros de Chile, supuso un espacio introspectivo, donde la Compañía reflexionaba sobre su propio universo artístico.

«El Baile Andaluz es el resultado de una mezcla de culturas, una bella creación donde podemos vivenciar distintos colores, formas y músicas. Nuestra obra «Alma Andaluza» es un espectáculo que se inspira en la unión de música y baile, que toma como base fundamental, los repertorios musicales y coreográficos andaluces, adaptados por La Moreneta Flamenco. Logramos que el espectador viaje a través de un



mosaico de matices, movimientos y elementos musicales, impregnando el espíritu andaluz. «Alma Andaluza» de La Moreneta Flamenco, es bailar e interpretar músicas andaluzas, moriscas, cultas, populares, tradicionales y flamencas, sintiendo la Danza como un vehículo que nos conecta con algo mucho más grande...Dios.»

Octubre 2017: Presentación de La Moreneta Flamenco en el Festival de Las Artes de la Municipalidad de Las Condes. Festival dedicado a las personas con Capacidades Diferentes: "10 años por la inclusión".

Octubre 2017

Escuela de Flamenco La Moreneta Flamenco compartió un poquito de España y su cultura con estudiantes del Escuela Basica Dr Luis Calvo Mackenna de Santiago y del Colegio Los Navíos de La Florida en el patio del Museo Carabineros de Chile.

18 Noviembre 2017 Función privada y a beneficio en Hogar Español.

21 de Noviembre 2017 Muestra gratuita, abierta a todo público del fin de Taller de flamenco en el Aula Magna de la Universidad de Los Andes.

25 de Noviembre 2017 Función abierta a todo Público en Escuela Moderna de Música y Danza.

Diciembre 2017 "SOLOS", un espectáculo en micro formato en el Teatro de la Autora a fines del año 2017.

Marzo 2018: "A-DIOS" baile a lo divino en Café Rita Roux.

Julio de 2018 Tablao 1 en Café Rita Roux.

Agosto 2018 Tablao 2 en sala La Triada.

En ambos tablaos tuvimos la suerte de que nos acompañara el guitarrista internacional Jonny Goldie.

En 2018, la inspiración vino de las acciones y relaciones que surgen entre bailaoras, llamándose esa obra "OLE TÚ", la propuesta fue creada a partir de un viaje a Sevilla y Andalucía de algunas integrantes de la Compañía. La obra se estrenó en el Teatro del Puente.

"FLAMËNCA" (2019), es también una obra que sirvió de pretexto para homenajear el baile de la MUJER e invitar a la bailaora española Beatriz Higuera desde Barcelona a compartir la composición coreográfica con La Moreneta. FLAMËNCA se estrenó en el Teatro de la Escuela Moderna de Música y danza.

Durante la pandemia hicimos la Presentación híbrida, presencial y online al mismo tiempo como cierre de año, en Colegio Bertrait (2021) GITANA MODERNA (2022) Teatro colegio Nido de Aguilas. Fue un desafío enorme, ya que esa obra fue montada 90 % online y el Teatro nos exigía distancia social arriba del escenario.



En 2023 hicimos una intervención de flamenco en la Galería Patricia Ready de arte contemporáneo, siendo parte de la exposición de la artista plástica chilena española Paulina Espósito y del lanzamiento del libro de Roque Sáenz.

Ese mismo año hicimos una Presentación en la Universidad del Desarrollo dentro del marco de la semana artística del Departamento de Humanidades.

EL JALEO (2023) Auditorio Luksic Pontificia Universidad Católica y en Teatro Giuseppe Verdi.

Cerramos el año con una muestra de "Navidad" en la blackbox del Nido de Aguilas.

ELECTROFLAMENCO (2024) Patio Lagunita Maitencillo. Sabíamos que con esta propuesta coreográfica íbamos a romper tradiciones y patrones estructurados de purismo ya que la energía de mezclar flamenco y electrónica es muy rupturista. Ole nosotras.

Inauguración del año en Hospital Padre Hurtado, dentro del marco del tema "El Cuerpo y sus vínculos" (2024)

ALAIRE (2024) Re-inauguración Sala La Moreneta

LUNARES 19 de Octubre 2024 Celebración del 10mo aniversario de La Moreneta.

24/11/24 Santo Domingo, República Dominicana

La Moreneta colabora con la Escuela de Danza Española: Leslie Ricardo

8 Diciembre 2024 Muestra cursos básicos e infantil, sala La Moreneta.

« PUREZA »: Enero 17 y 19 de 2025 en Sala La Moreneta

"Danzaora": Julio 2025

"Invocación al duende": 27 de Diciembre 2025

"A Compás": 29 de Enero 2026



LA MORENETA

SANTIAGO CHILE

La «La Moreneta» es miembro en el CONSEJO INTERNACIONAL DE DANZA DE LA UNESCO. Un privilegio poder pertenecer a esta organización, desde la que podemos colaborar en muchos proyectos de Danza. El Consejo Internacional de la Danza es una organización mundial, no gubernamental y sin fines de lucro, que se fundó en 1973, en la sede de la UNESCO en París, en la cual se integra, con el objetivo de promover, apoyar y difundir todas las formas de danza en todos los países del mundo. El CID es el foro mundial de unión de las más importantes organizaciones internacionales, nacionales y locales, así como de personas dedicadas activamente a la Danza y actualmente, está integrado por más de 700 instituciones (federaciones, escuelas, empresas, competiciones, festivales etc.) y más de 4.000 individuos (coreógrafos, educadores, historiadores de la danza, gestores y críticos) en 155 países. Entre ellos, figuran cientos de prominentes coreógrafos, bailarines, profesores y más de 200 profesores de universidad y doctores relacionados con la Danza.



ESCUELA LA MORENETA

SANTIAGO CHILE

Acompañamos en el aprendizaje del baile Flamenco y la DANZA ESPAÑOLA a través de clases en las cuales nos dedicamos a enseñarte distintos palos flamencos tales como Alegría, Soleá, Seguiriya, Tango, Bulería, Caña, Guajira, Tiento, Taranto entre otros Y COREOGRAFÍAS DE DANZA ESPAÑOLA Y ESCUELA BOLERA. También te enseñamos a bailar con complementos, abanico, mantón de manila, castañuelas, bata de cola, crócalos y sombrero. Nuestras clases cuentan con músicos en vivo. Abordamos el Flamenco y la Danza Española con una mirada humana, uniendo danza con coaching ontológico.

Contamos con el respaldo de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco de Sevilla, institución pionera en la enseñanza profesional del baile, la guitarra y el cante, con quien firmamos un convenio de colaboración que nos permite ofrecer becas, certificados, descuentos de cursos en Andalucía, intercambios de profesores, espectáculos y clases magistrales en Chile.

En La Moreneta nos dedicamos a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro de Chile y en el extranjero, a través de un amplio programa de actividades que incluye clases de Flamenco, Danza Española y Escuela Bolera. También promovemos la Cultura Española a través de tablaos, presentaciones, workshops, charlas e iniciativas que fomentan el desarrollo de alumnos, profesionales y creadores. Somos un instrumento flexible y eficiente para proyectar la imagen de España como un país con historia, con talento, innovador y dinámico en la producción artística. La calidad y experiencia de nuestro equipo humano, nos convierte en un punto de encuentro de la acción cultural Hispana en el exterior.



FUNDACION
CRISTINA
HEEREN
de arte
flamenco





LA MORENETA

Flamenco, Danza Española y

Escuela Bolera

+56 9 77091586

@lamorenetafbw

Carlos Peña Otaegui 11900, local 16,
Las Condes, Santiago, Chile

mse@lamorenetafbw.com

www.lamorenetafbw.com



LA
MORENETA
FLAMENCO
BALLET
WELLNESS DESDE 2014